

A CRISTU

Testo: Antonio Mura

Musica: Tonino Arzu

Cristu misericordia.	Cristo misericordia.
Corona e spina ti ponìa fele ascedu t' offerìa a sa destra ti pungìa gai ispira su Fillu de Maria.	Corona di spine ti misi fiele e aceto ti offrii alla destra ti pugnai così spirò il Figlio di Maria
Pro cussu "LILLU" non dromo ne abillu (*): ca su coro e prenu de crlschillu (*),	Per quel "Giglio" (metaf. di Gesù) non riesco a dormire ne vegliare perché ho il cuore pieno di ansie.
Suta terra pusti mortu ma lestru ser risortu sa scrittura s'adempia a s'iscienthia Tua m'aberìa.	sistemato sotto terra dopo morto ma Tu svelto sei risorto le scritture si adempirono alla Tua scienza mi aprii.
morindo pro sa betìa mia s'anima mas salvadu de morte mala mas scampadu e de cudda subitanat chi timia.	morto per i miei capricci (peccati) l'anima mi hai salvato da morte violenta mi hai preservato e da quella repentina che temevo.
Pro cussu "LILLU" non dromo ne abillu ca su coro e prenu de crischillu.	Per quel "Giglio"
Cristu misericordia. Cristu misericordia.	Cristo misericordia. Cristo misericordia.

(*) parole volutamente riportate da antico dialetto ogliastrino.

A MISSA

Testo: Antonio Mura

Musica: Tonino Arzu

E sona sa campana
a toccos gai galana
sona pro bennere a Cresìa.

A sa Missa m'accostiu
saviu su vangelu e s'offertoriu
chi dona paghe e perdonu.

Pro onnia peccadore
torre su Sennore
porte caridade e amore.

A sonu de campana
arribau a Cresìa
osannausu a Maria
pregae pro s'anima mia.

E sona sa campana
a toccos gai galana
E sona sa campana
a toccos gai galana.

SA OGHE DE SU PASTORE

Un'antiga istoria
cantae bos cheria
pro sa memoria
de sa zente mia.

Amos a iscultare

Amos a istimare

Amos a cantare

Sa oghe su Pastore

Sinnu s'armentu
thuccu su tatzu
nanti sa tramuda,
pusti sa stula.

Cun isciencia forestale
bizzo sos montes
governu padentes
pro s'Isulana zente.

Vi narrau
de cudda Lee mai scritta
in Barbagia ammentada
a prantu e dolu accorau.

Su tenores pro cantu
murra bella giogandu
"Juntos" a cintu
e a s'istrumpa gherrandu

cun s'ardore in manu
pro sa terra mia
de Castiadas, Cirra e Pranu

la gherro e torro in padronia.

Donade s'arrnentu
una terra unu spettu
unu traballu unu riscattu
pro su Pastore indignadu.

Amos a iscultare

Amos a istimare

Semos a difende

Sa oghe e su Pastore

Una remota storia vi vorrei cantare a memoria della mia gente. - Ti ascolteremo, ti stimeremo, canteremo, o pastore, la tua la voce. _ Marchio il bestiame, sprono le greggi, prima la transumanza e poi al pascolo nella "stula". - Con conoscenza forestale vigilo sui monti, governo (difendo) i boschi, per tramandarli all'isolana gente. - Vi racconto di quella legge mai scritta (codice barbaricino) che ricorda dolore e stridore di pianto. **IL** tenore per canto, gioco una bella morra e aggrappati e awinghiati gioco a s'istrumpa. _ Con l'ardore in mano, per la mia terra (l'Ogliastra), lotto e difendo i terreni dei salti di Castiadas, Quirra e Pranu, (sottoposti a vincolo militare e giudiziale) e me ne riapproprio. - Donate del bestiame (Tu Stato incentiva la pastorizia), donate una terra e una speranza, un lavoro per il riscatto sociale, sappiate, il pastore è scontento, o peggio, è indignato. Ti ascolteremo, ti stimeremo, difenderemo, o pastore, la tua voce.

(TESTO: Antonio Mura - MUSICA: Tonino Arzu)

A GIOSUE'

Testo: Antonio Mura

Musica: Tonino Arzu

A su tempus de su Re
cun dolu e senza arriolu
accapiadu ana Giosué
pro cudda Lee de Lanusè.

Pro su cane de su Re
cun Busincu leau
in Pretura scortau
che Cristu in galera ghettau

Pregonada Justithia
anima innocentia
furu a sa genia
e bettau in s'agonia.

Scuttu e affustiau
bogau a punte e pè
fuiu e scorrau
su cane de su Re.

Affartau e artanau
su mare brincau
a su Buginu torrau
su cane de su Re.

Truncada sa cadena
liberadu ana Giosuè
nisciuna pena
po sa morte de su cane e de su Re.

Dal libro "colpevole ma innocente" di Dott. Tonino Serra.

Il 16 Agosto 1894 fu assassinato il Segretario comunale di Perdasdefogu, Ruggero Tedde.

Furono accusati, in mala fede e innocentemente, i suoi due migliori amici Nicolò Busincu e in particolare Giosuè Piroddi di Tertenia.

Fu uno dei più clamorosi "orrori" giudiziari commessi in Sardegna a fine dell'ottocento, sotto il dominio dei piemontesi. Inutili furono le manifestazioni di protesta che si levarono anche nei giornali isolani e continentali e nelle genti ogliastrine. Giosuè e Nicolò condannati prima all'ergastolo e successivamente a 18 anni di galera, furono successivamente liberati senza che "sa Justithia" e il Procuratore del Re (su cane e su Re), così s'intende chiamare il suo aguzzino, facesse ammenda dell'" orrore" •

JUNTOS - (SA STRUMPA)

TESTO: Antonio Mura

MUSICA: Tonino Arzu

Su tenore pro cantu murra bella giogandu a sonu e trunfa mi gherro un'istrumpa	Cantando a tenore giocando una bella morra al suono dello scaccia pensieri lotto e guerreggio una strumpa
A nuraghe mannu "Juntos" d'ogni ala e mundu zovanos de cabale ai sfida mondiale	A nuraghe mannu (allegoria per la Sardegna) "Juntos" (uniti/arrivati) da ogni parte del mondo giovani valenti (balentes) per una sfida mondiale
"Juntos" in Biddamanna pro sa strumpa manna "Juntos" pro s'eventu strumpande in divertimentu	"Juntos" (uniti/arrivati) in Villagrande per una strumpa grande "Juntos" (uniti/arrivati) per l'evento lottando in divertimento
Unu giogu antigu pro unu mundu amigu dae Ollollai a Biddamanna gheradore de razza e de fama	Un gioco antico per un mondo amico da Ollollai a Villagrande guerrieri di razza e di fama
Is'istellas de Léon, Scozia e Ispagna Islanda, Africa e Bretagna una soberana esibizione pro nominae su campione	Le stelle di Léon, Scozia e Spagna Islanda, Africa e Bretagna una sublime/grande esibizione per nominare il campione

In base a quanto tramandato oralmente, sa strumpa (o anche "Juntos" nella variante Villagrandese), non è altro che l'antico gioco e sport delle popolazioni antiche della Sardegna (simile per alcuni aspetti alla lotta greco/romana).

Uno sport, una lotta, praticata in occasione di appuntamenti agro/pastorali, visita di leva e festività religiose.

Is Gherradores, cioè i lottatori, fieri di partecipare alla manifestazione esprimevano oltre che ad un forte coraggio, equilibrio, riflessi pronti e destrezza.

Sa strumpa o "Juntos", nel 1997, viene riconosciuta ufficialmente disciplina sportiva dal CONI; le prime esibizioni si tennero grazie al gruppo sportivo di Ollollai (NU), successivamente a Villagrande ed altri paesi sardi, per arrivare ad espandersi persino in varie nazioni europee e paesi africani.

SU PUNTI IN SU SU

(versi goliardici per i giovani diciottenni)

TESTO: ANTONIO MURA

TENORES: TRES' AILES

Giovineddu, ispibillu e affithiau,
furriu su mundu,
e mi pigo su punti in susu.

--Unu cantu antigu minarada de andare,
su mundu de ammirare,
ca babbu e mamma
a tottu anti gai pensau.

--Galanu e senz'arrlolu,
unu solu ammentu,
s'amore e sa bellesa tua
pro istentu.

--Chirca s'orientamentu,
custu, o Giovineddu, è solu
un'avvertimentu.

--Un'arcanu adempimentu,
un'astru a cumandamentu,
s'aneddu, a s'uldu,
a cumprimentu.

-- arribu a cunvertimentu
chest'ora de traballare
e tantu po acca bare
deo lasso su punti in susu
chest'ora cun tegus abarraaaaree .

Giovineddu, ispibillu e affthiau,
furriu su mundu,
e mi pigo su punti in susu.

Note: versi che richiamano la prorompente vivacità dei giovani e i loro «invulnerabile» 18 anni. Vivono la spensieratezza della loro età, coperti e tutelati dalla presenza del babbo e della mamma. Qualche volta deviano dai percorsi virtuosi della vita, ansiosi comunque di trovare un equilibrio identitario e orientamento che, la maggior parte delle volte, arriva grazie ad uno stabile rapporto sentimentale.

Da qui l'inizio della trasformazione e realizzazione sociale attraverso il lavoro, (quando lo trovano)

SA MAMMA

TESTO: Antonio Mura
MUSICA: Tonino Arzu

Ite e ite intendu
sonos de cantu
e sighe sighendu
un'oghe de incantu

T'arnmlru e ses tue
ite fortunada die
su coro rn'errie
solu pro tie

Mamma s'arniga
in sorte tenia
Mater mundu genia
pro fizzas benia

Isos a undas
amas e stimas
erricca in s'affettu
prena de ispettu

Mudare non pode
felize vivende
ogros ridende
fincas s'anima rende

Cosa, cosa io sento
suoni di un canto
e segue seguendo
una voce d'incanto

T'ammiro, sei proprio tu
che giornata fortunata
Il cuore ride
solo per te

Mamma l'arnica
in sorte è data
Mater del mondo genitrice
per i figli venuta

Ondate di sogni
ami e stimi
ricca nell'affetto
e piena di speranza

Cambiare non puoi
felice vivendo
occhi ridenti
fino a quando l'anima rendi