

Che puzone migrante

Primu Premiu - Cuncursu de poesia sarda de Iscanu "Antoni Piludu" XIX editzione
Setzione I – Annu 2012

Che puzone migrante
ancora so torrada
che issara po t'ier in s'or'e mare;
istraccu carrulante
de su tempus passadu
sigo s'andal'antiga a travigare,
però no est pesante
su ch'apo carrigadu
e su carr'e ammentos su annare
sena presse peruna
sighit in s'or'e mar'a lugh'e luna.

Rinfriscant sos ammentos
custas pasidas undas
ch'a s'ann'e torra zogant cun sa rena;
a bolu cun sos bentos
peraulas vagabundas
torrant ammajadoras che sirena,
isconnotos apentos,
passiones profundas,
fun tott'unu su gosu cun sa pena
druche de pitzinnia
chi pariat non tenner finitia.

Annat su pentzamentu
in alas de acunnortu
a cuddu tempus da sa zoventude,
canno prenas de entu
sas velas da su portu
ch'est in coro partiant, ca virtude
teniant d'attrivimentu,
e fud a fren'isortu
ogni chimera, che pruddedu rude
chi non conoschet briglia
oriolad'a dringhiglios d'ischiglia.

Sas barcas cun lamparas
in sa nott'isteddada
che culilughes mudant sa marina;
tue chi tott'amparas
luna imprateada,
faghe chi cudd'antiga meighina
chi ancor'est in laras
de sa prenn'istimada
mi sanet sa ferid'e cudd'ispina
e torret su dolore
druche, che in su tempus de s'amore.

Mariposas

A cadd'isaliadu
curro de sos ammentos
sas carrelas chi perdidas creia;
de tottu su passadu di tutto il passato
n'ant fattu panimentos
po triulare de sa vida mia
disizos e isperas,
allampiadados mannugos....de chimeras.

Allampiadadas ispigas
su tempus m'at lassadu
in maju prus ispinas chi non rosas;
e de tantas fadigas
ite n'ap'incunzadu?
unu punz' 'e galanas mariposas.
Però non mi lamento
e de sas mariposas m'accuntento.

Pagas sunt sas siennas
chi, de prata e oro,
m'at sa vida in manos intregadu,
mariposas che prennas
però sunt in su coro
ancora remunidas che siddadu,
cann'incrispitu su dolu
si pesant lebias e mi dant consolu.

Che abba de trainu sas oras de sa vida
dd'ischimus ca non podent prus torrare;
est ranchidu destinu
s'edade non cumprida
de poder sol'in s'ammentu frimmare,
però su ch'est istadu
mai trullu perunu dd'a' tudadu.

E intantu guvardos
in s'andala sighimus,
faghinne doa a sa mala ura;
de antigos azardos
su sapor'intennimus
in laras chi s'ammentant sa drucura,
che in birdes beranos
po mariposas sos frores galanos.

Farfalle

Con un cavallo eccitato
corro dei ricordi
sentieri che credevo perduti;
de tottu su passadu di tutto il passato
ne hanno fatto spiazzi
per calpestare della mia vita
desideri e speranze,
Rinsecchiti covoni di... chimere.

Spighe rinsecchite
il tempo mi ha lasciato,
in questo maggio più spine che rose;
e di tante fatiche
cos'ho recuperato?
Un pugno di avvenenti farfalle!
Però non mi lamento
e delle farfalle mi accontento.

Sono pochi i tesori
d'argentosiano o d'oro,
che la vita mi ha messo nelle mani;
farfalle come perle
sono però nel cuore
ancor come un tesoro custodite,
quando più intenso è il dolore
mi dan sollievo col leggero volo.

Come l'acqua del fiume
le ore della vita
scorrono via per non più tornare;
é l'amaro destino
dell'età giovanile
che solo nel ricordo puoi fermare,
però quello che è stato
mai piena del tempo ha cancellato

E intanto diffidenti,
continuiamoli cammino
cercando d'evitare la sventura;
di antiche arditezze
ritroviamoli sapore
in labbra che ricordanla dolcezza
come in verdi primavere
per le farfalle i fiori seducenti.

Predas chi faeddant

Menzione di Onore al Concorso di poesia sarda "Antoni Piludu" 2009 di Scano Montiferro

In s'al' 'e su nuraghe
boghes misteriosas
paret chi nerzant: "frimed'a pasare.
non seghes su tenaghe
ch'ancor'a custas losas
ti tenet presu, tepes iscultare
peràulas de paghe,
pustis de dolorosas
cuntieras chi, malas a sanare,
ant causadu dolu
e postu custu logu in disconsolu".

"A dd'intennes su 'entu?
Lizer'in custu pranu
nos carignat, nos basat cun amore,
cun d'unu trazu lentu
n'attit da log'arcanu
càntigos de tristur'e de dolore,
fortzis est su lamentu,
s'ùrulu disumanu
de fèminas violadas, su terrore,
su luttu de sos coros
po s'assacheu ch'ant fattu sos moros".

Custos crastos antigos
ant bidu s'accunnortu,
pois de tantos, troppos invasores;
de su mar'inimigos
e Ampsicora mortu
po che trazar'a Roma sos laores.
Cantos faltzos amigos
approdant a su portu
retzidos cun inchinos e onores:
non ne cumprint promissa
e custa terra semper suttumissa!".

Cantas delusiones
ses patinne ancora...
pentzo chi ne cumbenzas tue puru;
ma cuddas 'isiones
bellas d'Eleonora
ancora lughe faghent in s'iscuru
e liberas cantzones
in preda sonadora
amus imprimir de basaltu duru
po chi diventent veras
de pagh'e de riscattu sas isperas".

Pietre che parlano

All'ombra del nuraghe
voci misteriose
pare che dican: "Qui puoi riposare,
non tagliare il cordone
che ancora a queste pietre
ti tien legato, cerca d'ascoltare
parole di pace,
dopo le dolorose
contese che, difficili a sanare,
han causato dolore
e reso infelici questi luoghi".

"Ascolta, senti il vento?
Lieve nell'altopiano
ci accarezza, ci bacia con amore,
con andamento lento
reca da un mondo arcano
un canto di tristezza e di dolore,
forse sarà il lamento,
l'urlo disumano
di donne violate, il terrore,
il lutto dei cuori
per le razzie dei predoni mori".

Questi antichi massi
han visto la rassegnazione,
dopo i tanti, troppi invasori;
i nemici del mare
e la morte di Ampsicora,
con Roma predatrice di raccolti.
Quanti falsi amici
sono approdati qui
rivelatisi solo portatori
di tasse e di promesse
per tener queste terre sottomesse".

Quante delusioni
stai sopportando ancora...
l'avrai capito di certo anche tu,
ma quelle visioni
felici d'Eleonora,
son fari ancora validi nel buio;
noi, libere canzoni
in pietra che risuona
scolpiremo il basalto duro,
perchè possano avverarsi
le speranze di pace e di riscatto".

Peri sos saltos de sa fantasia

Secondo Premio al Concorso di Poesia "Quartucciu 2009"

Semper dd'ap'in sa mente
cuddu ser"e ierru maladittu,
titifrias de frittu brividi di freddo
s'anima m'istraessana, comente
astrore prepotente
chi apet in su coro postu abitu,
sen'ispera peruna
che cane presu urul'a sa luna.

"Inutile lamentu"
mi narant sos isteddos de s'aera,
"in cussa caminera"
ateru no' atzapas che trumentu,
su consol'in s'ammentu
chi cricas, est romantica chimera,
ma non sanat su dolu
su ammentare s'antig'oriolu".

Sas penas de amore
totus narant ca lestras anca passant,
solu aizu lassant
in laras un'arrast' ' e ranchisore;
est invetze dolore

su chi a mie sas dies cumassant
e non ne porto alas
po mi fuire de sas uras malas.

O chi non prus de tantu
tenza gan' ' fuire custas penas?
Fortzis custas cadenas,
chi ancora mi ligant a su prantu
de sas dies d'incantu,
sun' diventanne semper pius lenas
e s'antigu refinu
s'addrucat de s'ammentu in su trainu.

Sun' druches sos ammentos?
Fortzis de chi sas penas sunt passadas.
Delitzias bramadas,
carignos disizados mai tentos,
custos sunt argumentos,
s'aere rimas ben'assetiadas,
po fagher poesia
peri sos saltos de sa fantasia.

Per le distese della fantasia

L'ho sempre nel pensiero
quella sera d'inverno maledetta
titifrias de frittu brividi di freddo
mi sconvolgono l'animo come se
un gelo prepotente
abbia preso dimora dentro il cuore
senza speranza alcuna
Come un cane ulula alla luna.

“Inutile lamento”
mi dicono le stelle del cielo
quello stretto sentiero
ti porterà soltanto dei tormenti,
il conforto che cerchi nel ricordo
chi cricas, est romantica chimera,
non guarisce il dolore
il ricordare l'antica passione.

I tormenti d'amore
tutti dicono che passino veloci
solo lasciano appena
una traccia d'amaro tra le labbra;
è invece dolore
quello che a me impastano i giorni
e non ho ali
per fuggire i cattivi fantasmi.

O che non più di tanto
m'interessi fuggire queste pene?
Forse queste catene
che ancora mi legano al pianto
dei giorni d'incanto
stan diventando sempre più leggere
e l'antico tormento
s'addolcisce nel rivo dei ricordi.

Sono dolci ricordi ?
Forse, quando le pene son passate.
Le delizie sognate,
le carezze bramate mai avute,
sono tutti argomenti,
se avessi rime piene e delicate,
per fare poesia
nelle distese della fantasia.

S'Attrivida

Menzione d'onore al "Quartucciu 2011"

Lughiant sos isteddos, una "duna"
nos fud'amparu in sas renas friskas,
cun s'amorad'in amorosas triskas
nos fù cumpanza risida sa luna.
Pariat narrer: "tenta sa fortuna,
si govinu non paras, ite piscas?
Si istanotte tottu no arriskas
Podes restare cras a sa jauna."

Deo che maccu ponz'in ment'a issa
e za dd'ischìo cant'est faularza,
ca mai n'at cumpridu de promissa.

Ma s'amorada si pesat che arza:
"Tue, semper cun cuss'idea fissa!"
Ponide fatt'a sa luna majarza.....

S'olia

Albure, chi de s'omine s'istoria
e sos fastizos portas imprimidos,
sos ramos tuos perenne fozidos
de su "diluviu" tenent sa memoria.

Fis de sos grecos su antu e sa gloria,
sacr'a sa dea de altos sentidos
ch'in pagh'e in gherra los at conduidos
cun sa mente a chircare sa vittoria.

As connotu de Cristos sa passione
s'ultima notte de cando timinde
fu' su dolore che umana persone;

cun s'ozu tou nos unghes naschinde,
nos nutris de sa vida in s'istazione
e da e nou nos unghes morinde.

Ma un'atera cos'ancora faghe:
imbia, si lu podes, sa columba
a cunsignare sos ramos de Paghe.

Santu Lussurgiu