

## **A bois....**

3° premio Santu Lussurgiu 2013

*Una poesia po sas feminas, tropu frecuente vittimas de abusu, de violenza e de morte*

Si dia resessire da 'onzi cosa  
comente faghet s'ape, a nde 'ogare  
su nettare prus durche, po bos dare  
chin su coro serenu a un' a una..  
una pintura a lampizos de luna  
e unu distillu 'e lentores de rosa.

O che puma chi 'olat lena lena  
a bos faghene 'entu in sas massiddas,  
po assutare in ojos sas istiddas  
de lagrimas versadas de dolore,  
chin cussas belvas chi azis dadu amore  
però bos han torrada orrore e pena.

O puru a bos cantare a sas aèras  
una cantone prena de cossolu,  
pesada chin istima a bois solu  
reinas de saveine in s'esistentzia,  
vittimas de abusu e violenza  
de manos assassinas e de feras.

E nde dia pigare dae mesu  
de su frore sos nettare prus bios  
po los iffunder custos versos mios  
in sos granzeos de sa dilighia,  
e bos narrer : atzettadela est sa mia  
essentzia chi no hazis mai intesu !

E gasi dia faghene chin totu  
cuddos chi chin sa fortza prepotente  
chircan de pinnigare attera mente  
a su meschinu modu 'e faghe' issoro,  
ma chircadelu in fungudos de coro  
su galateo chi no hazis connotu !

E istringhenebos, tottu inghirlandadas  
chin bois a intundu e zeo in mesu,  
li dia narrer a chie no l' hat cumpresu :  
non binde cheret francas de astores !  
A las bides ? Sas feminas son frores  
e che-i sos frores cherene trattadas!

## Ap' a benne custa notte ...

T'ap'a computare custa notte.  
L'ap'a fagher a piuttu,  
cando su prus bellu 'e sos bisos  
t'at a lassare in laras unu risu  
chi non s'olvidat mai.  
E t'ap' a losingare  
a diligu sa manu  
po chi ti restet s' ammentu  
de una puma lizera  
chi ti frighizat appena.

E m' ap' a assentilare cara – cara  
a sos ojos tuos de chelu  
po torrar' a biver un'istante  
tottu sos sentores de amore  
chi sos lampizos tuos imbian  
a custu coro 'e nuraghe incadenau.

Ap' a cunzare in sa cassa 'e s'anima  
sa durcura 'e paraulas a s'iscusiu  
e ap'a esserer su vaidanu eternu  
de donnia tremulia, donnia carinnu,  
donna abbratzu chi tue m'as a donare,  
cando milli mulinos nos an a zughere  
a cudd'ala 'e logos connotos...  
a cudd'ala 'e s' immazinariu.

E t'ap' a isterrrer in pittu e sa carena  
unu mantu a lunas d'oro  
po chi ti lugat che lampana 'e jana  
in sas dies chene sole;  
Ti amerò come le cose piu rare  
'intas cando sos ojos mios an a partire  
po 'idere trettos chene lacanas,  
e logos secretos tudaos dae su tempus,  
de sos cales  
nessunu t'at mai contau.

E amus a esser galu tue e zeo  
ind' un' eternidade chene contu  
una sola framma ...unu fogu  
chi at a brujare in cada logu.

## Verrò questa notte...

Verrò a visitarti questa notte.  
Lo farò senza far rumore  
quando il più bello dei sogni  
lascierà sulle tue labbra un sorriso  
che non si dimentica mai.  
E accarezzerei  
elicatamente la tua mano  
perché ti resti il ricordo  
di una piuma leggera  
che ti sfiora appena.

E resterò immobile di fronte  
ai tuoi occhi di infinito  
per rivivere un solo istante  
tutte le sensazioni d'amore  
che i tuoi riflessi proiettano  
su questo cuore di nuraghe incatenato.

Chiuderò nello scrigno dell' anima  
la dolcezza dei tuoi sussurri  
e sarò eterno custode  
di ogni fremito, ogni carezza,  
ogni abbraccio, che mi regalerai  
quando mille vortici ci porteranno  
oltre luoghi conosciuti...  
oltre l'immaginabile.

E stenderò sopra il tuo corpo  
una coperta di lune d' oro  
perché risplenda come il lume di una fata  
nei giorni senza sole;  
Ti amerò come le cose più

rare  
anche quando i miei occhi partiranno  
per vedere spazi senza limiti  
e luoghi segreti sepolti dal tempo,  
dei quali  
mai nessuno ti ha raccontato.

E saremo ancora tu ed io  
ind' un' eternidade chene contu  
una sola fiamma....un fuoco  
che arderà dovunque.

## Cando naschet unu frore

Mancu unu toccu t'apo potiu dare  
ca nudda b'at arrumbau in custu coro  
si no unu muntone 'e terra-prenu.  
Ma 'intas dae cust' isterile suluda  
podet bessire unu cuccumiai.  
E an esser su disizu, sa' ortza 'e sa vida  
a l' imbergher a si acher locu interi predas  
po collire un'illampizu 'e luche

Lassa chi siat su lentore a l'iffunder  
e su sole cajente a lu losingare  
gosi, comente dias faghe tue  
chin sa dilichia 'e unu surrisu,  
e t'at a dare su nuscu  
de sas vaddes de mudrecu  
inue peri jeo in s 'ierru 'e sos poveros  
apo piccau leporeddas de nje.

Non potana mai sas frullanas  
de sas limbis malas, messare,  
su frore de unu sentidu 'osi raru!  
Lassalu crescher, e at a tocare sas chimas  
prus artas de sas isperas,  
fintzas a mudare s'anima tua  
chin bintinos de mare e de 'entu  
po si pesare, a sos artares  
de sos prus mannos dillirios.

Issu chi at biviu sutta chelos de preda  
e sonniau supra 'e lettos d' ispinas,  
at a ispettare s'ortu 'e sos sonnios  
po agattare sa luna chi ridet,  
at a ispettare s' impuddile 'e argheantu  
po isparghere sas fozas de seda,  
ma tue chi t'as a incurvare a lu collire  
affidati a sas manos de s'amore.

## Quando nasce un fiore

Non ho potuto darti neanche un palpito  
perché niente è rimasto in questo cuore  
se non un cumulo di macerie.  
Ma anche da questo fiume di detriti  
può sempre spuntare un ciclamino.  
E saranno il desiderio .....la forza della vita  
a spingerlo ad aprirsi un varco tra i sassi  
per raccogliere un semplice bagliore.

Lascia che sia la rugiada a bagnarlo  
ed il sole caldo ad accarezzarlo  
così, come faresti tu  
con la tenerezza di un sorriso,  
e ti regalerà il profumo,  
delle valli di cisto  
dove anch'io nell'inverno dei poveri  
ho inseguito farfalle di neve.

Non possano mai le falci  
delle malelingue, recidere.  
il fiore di un sentimento così raro!  
lascialo crescere, e toccherà le vette  
più alte delle speranze,  
fino ad ornare la tua anima  
con i colori del mare e del vento  
per elevarsi, agli altari  
del più grande delirio.

Lui che ha vissuto sotto cieli di pietra  
ed ha sognato sopra letti di spine  
aspetterà il giardino dei sogni  
per trovare la luna che ride,  
aspetterà l' aurora argentata  
per aprire i suoi petali di seta,  
ma tu che sentirai il desiderio di coglierlo  
abbandonati nelle mani dell'amore.

## Che a Lardajolu (maschera carnevalesca antica)

Po su bisonzu e non po balentia\*  
chin su garriu 'e sas notte in camminu,  
chin su coro andalusu e peregrinu  
so andau po sa pache a pedulia.

\* per necessità e non per gloria

A 'nue 'ortan sos arcos de s'incantu  
a cudd'ala 'e sos montes sas lucuras  
e in s' aëra si perdene tristuras  
de mutrias de dolore e de piantu.

E s' anima apo dau po manizu  
a cuddos derelittos chene 'oche  
po la pesaren arta dae 'noche  
peri chelos de ghesa\* e de michizu\*.

\* Di contestazione \*e dissenso

E prima chi cantaret sa corranca  
e lomperet marzane a sa chirina\*  
capretti  
in palas m' apo postu sa 'ervechina.  
e a chittu ap' istrintu sa letranca\*

\* recinto per lo svezzamento dei

\* gonnello maschile del costume

de 'uresi filau a dua piza,  
e unu sereniccu po cuerru,  
po non time sos meres de s'iferru  
e frammas de su 'ochu chentu miza.

Ap' istudau sos puttos de Pandora\*

\* Strega buona, guardiana dei pozzi

chircande s' abba frisca 'e sas ideas  
hap' iscuttu sa marra a cuddas creas  
a 'nue ap'a torrare chene s'ora.

E lizeri m'han juttu chene pesu  
milli frinas in cada camminera  
e m'han lassau tottu sa carrera  
tra chelu e terra sempre suspesu.

Gasi che unu rambu 'e neulache\*  
peri sos rios peri currentinas  
so' andau ponende raichinas  
in sos poios e settiles\* de pache.

\* oleandro

\* pianure

E oie chin su solitu mermeddu\*  
e chin sos passos de s'ampul' e fala  
so andande torra po s'annada mala  
chind' una cara 'e lardu 'e tittieddu\*.

\* preoccupazione

\* lardo e fuliggine

Tucat su pedidore a “ boe solu!”  
In custos tempos de sa terra mia...  
Po cantu b'hat in ziru poesia  
fortzis so jeo ...cuddu Lardaiolu!

## **Chent' annos**

*(a Mamma)*

Che linna 'e chessa murin' attarzina  
de su monte, atticchia interi attas  
e interi suludas inadattas  
a reventire semen cottichina.

Ponende derre a sa natur' asprina  
chentenaria agarrada 'alu t' acattas  
attattaliada dae sas medas mattas  
chi ti torrana linfa a raichina.

Cantas bortas han bistu frittu e nie  
e carestias e bisonzos mannos  
cussas pinnicas como manos tuas !

Eppuru temperada a dies cruas  
ses lompente braghera a sos chent' annos,  
grassias a fizos e grassias a tie!

## **Chissai si est ...**

Primo premio Lula 5 04 2014

Chissai si s' accatat  
in cussa parta manna  
a inue dep' andare,  
o in sos arcos de chelu  
pusti sas temporadas  
de sole e d' ispera  
isparios a a su sero  
in intrinadas de prumu,  
a cudd' ala 'e su mare  
de 'ocu e de rena.  
Chissai si est in ocros  
de unu pipiu famiu  
o ind' una catena  
de domos urruttas  
de terremotaos,  
o in su disisperu  
de profugos mortos.  
Chissai si est in cue  
sa pache mia perdia.

## **Chissà se è...**

Chissà se si trova  
nella grande piazza  
dove devo andare  
o negli arcobaleni  
dopo le tempeste  
di sole e speranza  
scomparsi alla sera  
nei tramonti di piombo  
oltre il mare  
di fuoco e di sabbia.  
Chissà se è negli occhi  
di un bimbo affamato  
o in una catena  
di case crollate  
dei terremotati,  
o nella disperazione  
dei profughi morti.  
Chissà se è laggiù  
la mia pace smarrita.

## Disincantu

Luche a lampizos d'oro  
intinghemi su coro  
irbiadiu 'e poeticos pannos,  
ca pius no assaporo  
cudd'arcanu tesoro  
chi m'it issoru dae tempos mannos.  
Luches de universos  
chi ispiraian versos  
incanudios paris chin sos annos  
como non bido raju  
de ispantu, durcura, o de ammajju.

Ca 'entos de travuntana  
in su coro bardana  
han fattu chin mulinos d'astraoire,  
e sicca sa funtana  
ne abbas e nen gana  
tenet pius de iffundere fiore.  
In su campu ervoridu  
como non fachtet nidu  
sa prantarita\* chin cantos d' amore \*allodola  
morta chei sas mias  
emossiones de sas poesias.

Gasi su coro sonat  
e pius no intonat  
in s' anima durcuras de armonia,  
nen s' imbentu m' ispronat  
ma antis m' abandonat  
su pessamentu innidu ch' haia  
de iscriere serena  
umile cantilena  
po chi mi torret sa vena fuia  
andada chei s'unda  
chind' una malispessia moribunda.

## Frores

De su fror' 'e sa menta  
s' intendet su nuscore  
in sos campos d' inoghe.

De su fror' 'e sa menta

a massaiu e pastore  
non bastat prus sa 'oghe  
po isparghe sa lamenta

Zeranos de colores  
in creja son adattos  
ca mudan\* sos artares

Zeranos de colores

pagamus sos ricattos  
in aèras e mares  
de riccòs armadores

Su fror' 'e sa tiria  
inoghe hat prosperadu  
in sas tancas incuras

Su fror' 'e sa tiria

sa terra han ispozadu  
pulticas e furas  
in custa terra mia

Mendulas in Ghennarzu  
frorin a tempus frittù  
Sutta sas ghiddighias.

Mendulas in Ghennarzu

travallu chin dirittu  
prumintas aurtias  
de cada faularzu .

Su nuscu 'e su mudregu  
chin iscraria e gardu  
a tottue s' intendet

Su nuscu 'e su mudregu

a su chi pedit sardu  
non bidet nen cumprendet

s' istadu surdu e zegu.

Frores de ispiigas d'orzu  
los biccan sos puzones  
ca faghen sos irmurzos

Frores de ispiigas d' orzu

inoghe a prufessiones  
astores e gutturzos  
curren a su mortorzu.

## Iscarfinde luzanas

Galu sos corfos... sa solita gherra  
chi s'intendet a fora da' inneda,  
po chie che a mim' in butteghedda  
est a sos tardos muricande terra\*.

\*argilla

Iscarfinde sas caras de anticos,  
solitariu chin milli pessamentos,  
e disizosu 'e liberos mementos  
chi mi torraren sos risos amicos.

Da inoche son in tramuda tucaos  
a locos chi nessunu at mai ischiu,  
disizos chi impare amus partiu  
sa bona parte 'e sos annos colaos.

Donnia tantu baccanos in sa 'ia  
bannarza risulana 'e pitzinnalla  
chi mi sonat in coro che metalla  
po cudda perdia zoventude mia.

E carchi 'orta moffene su 'olu  
sas leporeddas de sos visiones  
isparghend' alas che-i sas cantones  
po chircare tres untzas de cossolu.

E totora si frimmat su fulanu  
a mi contare sa pelea noa  
de carchi bazzinada\*, o carchi proa  
chi at cumbinau cuddu paesanu.

\*brutta gesta

Isturridat sa notte chin traschias  
icudende nie isortu dae susu,  
in cust'ieru chi non finit prusu  
chi mi lassat isperas male-bias.

Po fortuna tra frittu e ghiddighia  
mi dat calore cuddu pessamentu ,  
de lis imbiare unu cumponimentu  
a sos amicos de sa poesia.

E dae s'aèra intumbat unu sonu  
chi paret tronet in su coro tostu,  
po cuddas vortas chi no apo rispostu  
pedindellis un umile perdonu.

Perdonu po s'abbandu e su disterru  
chi dae' ois m'an zuttu lontanu ....  
ma su coro andalusu e remitanu  
ind'unu locu non tenet isserru\*.

\*chiusura

## **Cudda carrotza chin sos caddos d'oro**

Sa carrotza 'e so sonnios - Terzo Premio - CONCORSO DI POESIA "QUARTUCCIU" - 2015

chi truaia in chelos biaittos  
prus no attraessat cussorzas e littos  
de sas aèras a toccos de coro.

E su ruinzu si l'est post'in pittu  
chei sa ruca 'e sa murichessa,  
e como pasat prudica e arressa  
chene sedile, janna, e chen'archittu.

Mi la juchian sos sonnios pitzinno  
a sas arturas mannas de s'aèra,  
e la frorian sas luches d'ispera  
chin raios solianos e disinnos.

Ma su nie de su 'assu e su 'eru  
hat carrarzu chei su campusantu  
durches illusiones e incantu  
chin frocca de dolore e disisperu.

E su tempus furadu l'hat sas juas  
a sa dies de brama chittulana  
e l'hat zutta mancaru chene gana  
a la truvare chin sas manos suas.

E dae s'immensu artu chelu apertu  
inue curriat chin sos caddos barzos  
est falada a ballare in sos predarzos  
inue zirat su mundu iscussertu.

Est falada a s'andera 'e su camminu  
paris chin sos umanos a trazare  
su garriu 'e pena in terras e mare  
de chie andat feridu dae s'ostinu.

E como curren sos caddittos mios  
ind'una cursa sempere prus lena  
trazande 'alu sa carrotza prena  
d'illusione e bisos aurtios.

Eppuru 'alu mi torrat cudd'avrinzu

cando 'ido ca mi paret ispettare  
de li prende sos caddos e tuare  
po li todde dae nou su ruinzu.

Bola! Tzela sos tirrios carrotzedda!  
Ca nos fachimus torra una carrera!  
Nois lu chircamus in chelos d'ispera  
su chi no amus, e nos est innedda!

## Sera 'e 'ocos

Ischintiddas e fumu in chelos trinos  
e cuntzertos de campanas e brillios,  
e lanas e amores in birbillios\*  
imberghene che tazos in caminos.

\*fermento

Tott' intundu sa parta che una mandra  
est festande su Santu sanadore\*  
chi 'e sa carre frimadu hat su brujore  
untande in sa carena sa malandra\* .

\*Sant' Antonio abate, guaritore dell'herpes

\*verruca

Unu rosariu in manu po su pinzu\*  
e un' ascruza 'e linna beneitta,  
unu sinnu, unu 'asu a sa ruchitta  
unu 'ocu balente in su trighinzu.

\*pegno, promessa, ex voto

Dae s' aèra a fauzu\* travuntana  
est falande chin froccos a sas tancas,  
e bolana sas funes dae francas  
po l'atzappare s' istella baiana\* .

\*in giro

\*scapola

In ojos de pitzinnos cudd' incantu  
chi trasparit durcuras isconnotas,  
in coro de sos mannos milli lottas  
anticas, de onores e de bantu.

A drinnos d'amistade e de amore  
campaneddas caminan in sas ghias  
iscapande superbas melodias  
a su tempus de como, e benidore.

In sa cara festante, che isteddu  
iscassan sas massiddas\* a su risu  
e in laras buffande 'achen accisu  
saniettes de biancu e de nieddu.

\* guance

Dae su 'ocu ruiore de saurras  
si perden in sa notte chin su frittu,  
e fachen ghia tichirrios d' urgunittu  
e boghes de tenores e de murras.

E cumpannias fachen sa nottada,  
chin imbriacheras a sas tardas oras  
a muinas e muttos e lilloras.....  
Custa notte non drommit Mamuiada.!

## S'eroe anticu

2° premio Teti 2013

Chin s' intumbu chi istronat in su monte  
de molas\* de tisiddos\* e mutarzos\*,  
hapo chircau s'oro in mudrecarzos  
sedattande s' arcanu 'e s'orizonte.

\* Macine, \*concia pelli , \*mortai

E milli sentimientos m'han' ispintu  
dae puntas dae pranos e da' attas  
a chircare po terra milli trattas  
in andalas predosas de s' istintu.

Hapo precau sas abbas divinas  
e sos Deos de s'erva e de sa pache  
e sa vida hapo perdiu in su nurache  
difendende sa sorte 'e muridinas.

E sas janas m' han' postu sa collana  
chin sas ispadas sacras de s'eroe  
e duos iscudos; Pedde 'e cuddu 'oe  
mortu chin saettas d 'ossidiana.

E m'han fattu una tumba de gabale\*  
chin sas predas prus artas iscarfias  
e postu m' han' sas ferramentas mias  
de brunzu: unu mazu, una 'estrale.

\*di valore

Però sa nott' intendo sas istrias  
galu irridentes chin boghes istranzas  
ispittulande\* cuddas carres lanzas  
dae s' andare 'e su tempus cossumias.

E a bortas eternas pesadillas\*  
li ponen' a su sonnu su marranu  
cando 'ido sa terra rutta in manu  
a fizos de Nerones e de Sillas\*

\*incubi

\*Condottieri romani

E ando chin cust' anima rundana  
In mesu sas domittas de Abini  
po chi sa zente iscat de chie fini  
sas prendas d'un' ernessia forte e sana.

Ma m'apasaguat\* una calidade  
de trieddas\* cuncordos e tenores  
chi s' anima lis chinghet che fiores  
a cuddos fizos de s'identidade.

\*mi rasserena

\*launeddas

E tando custos brunzos semper bios  
li torran' a s' ernessia atteru pannu!  
Fortis est custu s' iscusorzu mannu  
chi son chircande custos fizos mios.

**SLA Distrofia** muscolare  
2° Premio al "Quartucciu" 2014

Si la dian ifunder  
abbas de unu chelu proinu  
no la dian lavare custa pedde!  
Li surcan sas pinnicas  
sos rieddos  
chi curren  
in custas baddes etottu.  
E si l'assutaren  
sos bentos  
chi sulan  
che traschias  
supra su mortorju,  
non diat esser  
s'irgrenzu 'e su tempus  
nen s'istriulu chi artuddat  
de sa notte longa  
a l'ischidare  
unu 'isione marturu.  
In custa carre chene chilliu  
chi si sicut  
ind'unu lettu 'e ispinas,  
'onzi die noa est dolore  
'onzi mudore est prantu  
truncau  
dae una chinnida 'e chiza  
chi rispondet  
a s'irgrenzu 'e su tempus  
comente un'istria  
chi totora si frimmat  
in sa pedde  
de chie no l'isettat.

## SLA

Se la bagnassero  
acque di un cielo piovoso  
non la laverebbero questa vita!  
Solcano le sue rughe  
i torrenti  
che corrono  
in queste stesse valli.  
E se la asciugassero  
i venti  
che soffiano  
come uragani  
sopra la carcassa  
non sarebbe  
l'irridere del tempo  
ne l'urlo agghiacciante  
della lunga notte  
a risvegliargli  
un sogno paralitico.  
Su questa carne senza fremito  
che si consuma  
in un letto di spine,  
ogni nuovo giorno è dolore  
ogni silenzio è pianto  
spezzato  
da un cenno delle ciglia  
che rispondono  
all'irridere del tempo,  
come un assiolo  
che ogni tanto si posa  
sulla pelle  
di chi non lo aspetta.

## Umbrà 'e monte

O monte chi m' imbias\* dae puntas  
un' arcana figura accuconada  
de una 'ezza prechende imbenujada  
chin su rosariu e chin sas manos juntas.

\*proietti

Cussas predas chi ruen a fiottos  
dae su trempale tou istatuariu  
paren sos ranos de cussu rosariu  
irgranados a isorvere sos votos.

E s' intumbu chi istronat in sas attas  
de s' astore chi cantat a su 'entu  
paret chi niat chin cussu lamentu  
de sas cosas prumintas mai fattas.

Sas andalas chi surcan su padente  
impooveridu dae su seca e pica  
paren sas prigas de sa zent' antica  
testimonzende su tempus presente.

Sa dispensa in sa pala 'e sos ghiros  
non bendet pius carburo nen zigarros,  
e in sa serra non colan sos carros  
falende conca a badde chin sos boes.

Su cuile custode 'e medas penas  
desertu e mesu ruttu in sas murallas  
non dat sinnos de sonos de metallas.  
Nen de pastores durches cantilenas

s'intenden in sos pasculos desertos,  
e de tidoris\* sun pacos sos bolos,  
in sos passiales ispozos e solos  
non colan turdos in chelos apertos.

\*colombacci

Eppuru custas trempas anticorias  
campos de tribulia e de affannos  
an bidu crescher e fagher' a mannos  
omines chi lassadu an sas memorias.

Ma oie inoghe, a su cantu 'e sos rios  
da cussa punta chi mirat su mare  
paret chi isettes a bider torrare  
a custos logos sos fijos fuios.

Gasi prechende che figur' arcana  
non ti losingan nen frinas nen bentos ....  
e sola restas chin sos sentimientos  
addolorida e trista 'ezza muntana.